

# Education des Adultes en Prison

Une étude d'Impact de projets cofinancés  
par le programme GRUNDTVIG

Agence Europe Education Formation France  
09.2008 – 03.2009



# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

---

## Quelques rappels...

### ***Un rapide passage obligé***



# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

---

La compétence « EDUCATION »  
ne relève pas des politiques européennes.



# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

---

Le concept « Formation tout au long de la vie »  
n'est ni européen, ni nouveau venu.

Chronologiquement, il a d'abord été porté par  
l'UNESCO, puis par l'OCDE, et enfin l'U. E.



# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

---

Et même si  
les Règles Pénitentiaires Européennes (RPE)  
abordent directement et indirectement  
différents champs de l'Éducation en prison



# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

---

Il reste que les politiques éducatives  
sont du seul ressort  
de chaque Etat Membre de l'U. E.



# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

---

Considérant que la Déclaration Universelle  
des Droits de l'Homme reconnaît à toute  
personne, même incarcérée, le respect de ses  
droits fondamentaux



# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

---

Considérant que les activités tant sportives qu'éducatives et culturelles, devraient être organisées dans tous les établissements pénitentiaires





# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

---

Considérant que l'éducation ne doit pas être traitée de manière moins importante que le travail dans le régime pénitentiaire et que les détenus n'ont pas à subir de préjudice financier ou autre en faisant le choix de recevoir des enseignements



# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

---

... Demande à ce qu'il soit tenu compte de l'état transitoire de la situation de détenu pour lui permettre de poursuivre, voire de commencer, son inscription dans un continuum d'éducation tout au long de la vie (formelle, non formelle, informelle)



# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

---

## **Formel, Non-Formel, Informel**

3 parcours d'éducation  
compatibles et incontournables  
dans l'environnement pénitentiaire.



# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

---

## Apprentissage formel

Il est dispensé dans un contexte organisé et structuré et débouche généralement sur une certification / validation.



# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

---

## Apprentissage non formel

Il est intégré dans des activités planifiées qui ne sont pas toujours identifiées comme des activités d'apprentissages ; il ne débouche généralement pas sur une certification.



# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

## Apprentissage informel

Il découle des activités de la vie quotidienne ;  
il n'est ni organisé, ni structuré en termes  
d'objectifs de formation, de formalisation du  
temps et/ou des ressources.

En fonction de l'avancée des Etats Membres  
dans le processus de reconnaissance, et dans  
les traductions en langue anglaise, on parle  
aussi d' « apprentissage expérientiel ».



# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

---

**« Réaliser un espace européen de  
l'éducation et de formation  
tout au long de la vie »**

Quelles idées cette communication  
européenne de 2001 délivre-t-elle qui  
puissent devenir réalité dans l'environnement  
pénitentiaire ?



# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

---

## Une définition contextualisée

*toute activité d'apprentissage entreprise à tout moment de la vie, dans le but d'améliorer les connaissances, les qualifications et les compétences, dans une perspective personnelle, civique, sociale et/ou liée à l'emploi...*





# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

## Deux Profils

### Apprenant Potentiel

*Le terme « Apprenant potentiel » désigne les personnes qui ne peuvent apprendre de manière active, par exemple parce que l'accès aux offres d'éducation et de formation leur pose des difficultés ou parce qu'elles ne sont plus habituées à apprendre*

### Médiateur d'apprentissage

*Toute personne qui facilite l'acquisition de connaissances et de compétences en créant un environnement propice à l'apprentissage*



# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

## Deux Concepts

### **Communauté d'Apprentissages**

*Communauté qui crée une culture  
d'apprentissage en développant une  
coopération efficace entre tous ses  
acteurs et qui soutient et motive les  
individus et les organisations à  
participer aux actions d'apprentissage.*

### **Centre Local d'Acquisition des Connaissances**

*Territoire dans lequel tous les acteurs  
collaborent afin de satisfaire les besoins  
locaux spécifiques en termes  
d'apprentissage et mettent en oeuvre des  
solutions communes à des problèmes  
communs*



# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

## Une Politique

### La Gouvernance Territoriale

*Mode d'organisation et de gestion  
passant par l'interaction  
des autorités politiques traditionnelles,  
de la société civile,  
des acteurs du secteur privé,  
des organisations publiques  
et des citoyens.*



# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

---

## Le cahier des charges de l'Étude d'Impact

à partir d'une liste de  
24 projets (FR)



# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

---

- ❑ Identifier les acteurs et les réseaux de l'éducation en prison en France et en Europe dans le cadre européen de l'éducation et de la formation tout au long de la vie,
- ❑ Analyser l'apport et le bénéfice de l'approche transnationale au regard d'approches nationales ou territoriales.



# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

---

- ❑ Analyser l'impact effectif et potentiel des projets listés au regard des publics-cibles, d'utilisateurs potentiels directs des résultats et des partenaires locaux et nationaux.
  
- ❑ Analyser les stratégies de diffusion et de transferts des résultats des projets et, le cas échéant, formuler des préconisations.



# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

---

□ Aboutir à des recommandations, des propositions d'actions de promotion du programme Grundtvig en 2009 afin de susciter de nouveaux projets dans le champ de l'éducation des adultes en prison, actions qui s'appuieraient sur les acteurs et les réseaux pertinents.



# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

---

## La Méthodologie

pour un programme de  
28 semaines de travail





# Étapes de la Démarche

## Élargissement du champ de l'étude d'impact



# Étapes de la Démarche

1. Cadrage
2. Analyse des données
3. Mise en œuvre des recommandations



ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG  
SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

---

# Moyens développés

343 Questionnaires électroniques

33 Interviews et 23 Entretiens

11 Enquêtes

Des Recherches documentaires



# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

---

## 3 Questionnaires différents

- 183 établissements pénitentiaires
- 149 partenaires transnationaux
- 11 intervenants associés



# Pilotage de l'Etude

2 Réunions de suivi  
et  
2 Comités de pilotage



## Trois Observations

- Des interlocuteurs convaincus,  
un frein de taille
  - Des absences en nombre
- Des sollicitations non suivies d'effet

# Constats Génériques

- interne et ultra-interne
  - interne-externe
    - externe
      - transnational

## Niveau interne et ultra-interne (1/4)

- Oubli de l'obligation qu'il y a pour les porteurs et partenaires de projet de répondre aux sollicitations sous mandat



## Niveau interne et ultra-interne (2/4)

- Manque d'analyse des coordonnées administratives
- Manque de vérification des données administratives

## Niveau interne et ultra-interne (3/4)

- Des rapports finaux d'évaluation complétés très succinctement
- Des données statistiques « en forme de justification »

## Niveau interne et ultra-interne (4/4)

- Un accès aux projets des plus complexes
- L'absence d'une base de données thématique

## Niveau interne-externe

- Une grande méconnaissance des programmes européens
- Une frilosité (très) française à concevoir des projets



## Niveau externe

Une communication parfois inexistante  
dans les organisations  
qui génère une lisibilité peu  
opérationnelle et ne restitue que peu  
le travail accompli

Expliquer ce que l'on fait



## Niveau transnational (1/2)

- des pays qui n'ont encore jamais participé à des projets dans ce champ thématique
- des administrations pénitentiaires trop souvent absentes des partenariats

# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

---

## Niveau transnational (2/2)

- des coureurs de fond(s)
- des partenariats copiés-collés



# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

---

## Rappel

L'étude d'impact n'est pas  
une évaluation qualitative des projets





## Constats ciblés (1/3)

### 3 champs lacunaires essentiels

- l'Expertise contextuelle
- l'Authentification des financements
  - un Etalonnage raisonné des résultats

## Constats ciblés (2/3)

- le nombre important de professionnels issus de compagnies artistiques
- les établissements pénitentiaires sont trop peu souvent cités

## Constats ciblés (3/3)

- l'absence totale de projets portés par l'Administration Pénitentiaire et/ou ses instances régionales et locales
- un seul projet a pour partenaire direct une instance pénitentiaire

## Préconisations (1/5)

- une Base numérique thématique à données croisées
- un Engagement fort du bénéficiaire de répondre aux sollicitations

## Préconisations (2/5)

- des Propositions réalistes, viables, transférables et enfin, pérennes
- un Travail de fond sur les formulaires dans l'action Grundtvig 3
  - Rapport d'évaluation final
    - Fiche Statistiques

## Préconisations (3/5)

- des Exigences minimales en terme de partenariat, de comité de pilotage, de comité scientifique,... pour une implication ciblée d'un panel d'acteurs issus du monde pénitentiaire.

## Préconisations (4/5)

- des Experts indépendants, OUI, mais ayant une connaissance a minima du domaine  
*(surtout en phase de sélection des projets)*

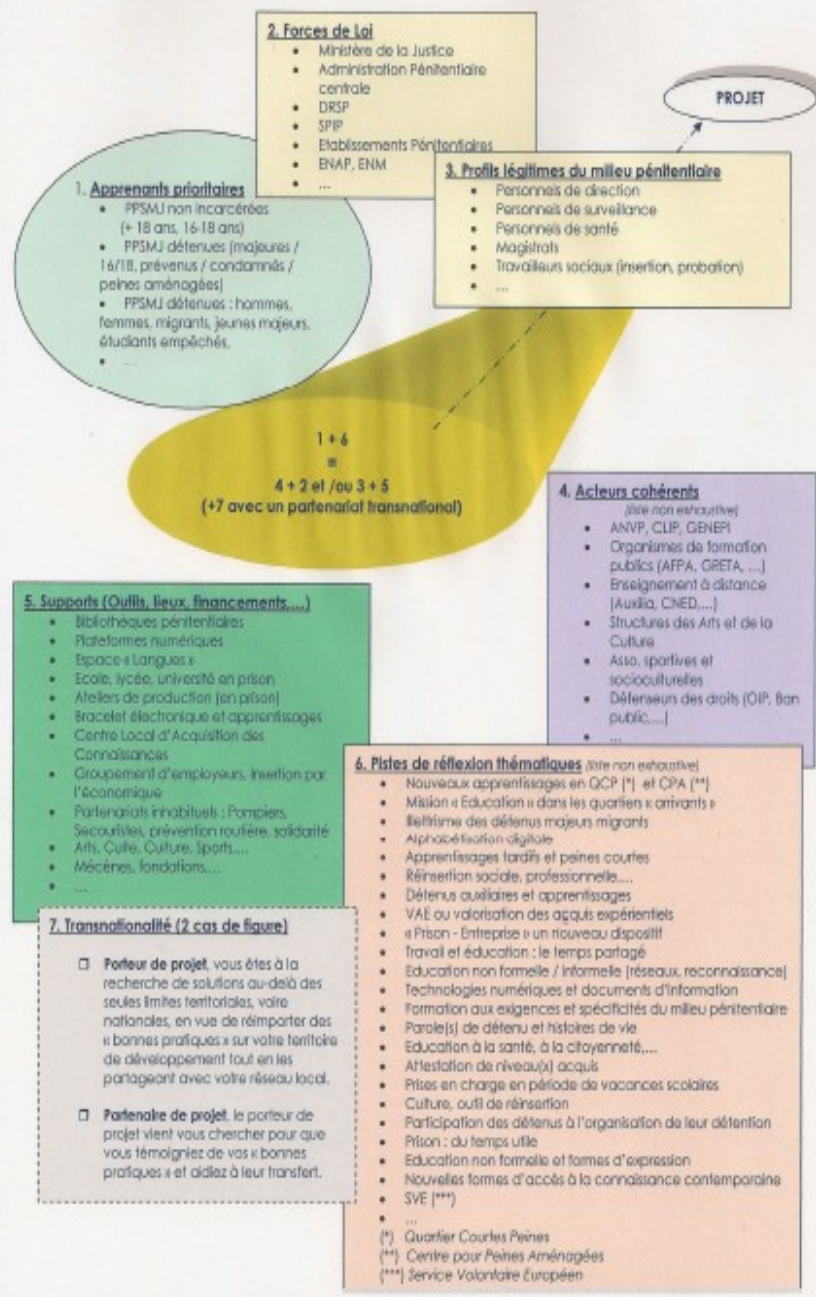
## Préconisations (5/5)

- un Plan de communication externe dédié à l'ensemble des acteurs tant décisionnaires qu'opérationnels (formels, non formels, informels) de l'environnement pénitentiaire.



l'Analyse des Interviews,  
Entretiens, Enquêtes et  
Questionnaires  
croisée avec les lectures  
ont concouru à l'élaboration  
d'un **schéma de projet-type**





**2. Forces de Loi**

- Ministère de la Justice
- Administration Pénitentiaire centrale
- DRSP
- SPIP
- Etablissements Pénitentiaires
- ENAP, ENM
- ...

**1. Apprenants prioritaires**

- PPSMJ non incarcérés (+ 18 ans, 16-18 ans)
- PPSMJ détenues (mineures / 16/18, prévenus / condamnés / peines aménagées)
- PPSMJ détenues : hommes, femmes, migrants, jeunes majeurs, étudiants empêchés.
- ...

**3. Profils légitimes du milieu pénitentiaire**

- Personnels de direction
- Personnels de surveillance
- Personnels de santé
- Magistrats
- Travailleurs sociaux (insertion, probation)
- ...

PROJET

1 + 6  
= 4 + 2 et /ou 3 + 5  
(+7 avec un partenariat transnational)

**4. Acteurs cohérents**

- (liste non exhaustive)
- ANVP, CLIP, GENEI
  - Organismes de formation publics (AFPA, GRETA, ...)
  - Enseignement à distance (Audis, CNED, ...)
  - Structures des Arts et de la Culture
  - Asso. sportives et socioculturelles
  - Défenseurs des droits (OIP, Bar public, ...)
  - ...

**5. Supports (Outils, lieux, financements,...)**

- Bibliothèques pénitentiaires
- Plateformes numériques
- Espace « Langues »
- Ecole, lycée, université en prison
- Ateliers de production (en prison)
- Bracelet électronique et apprentissages
- Centre Local d'Acquisition des Connaissances
- Groupement d'employeurs, insertion par l'économique
- Partenariats inhabituels : Pompiers, Secouristes, prévention routière, solidarité
- Arts, Culture, Culture, sports, ...
- Mécènes, fondations, ...
- ...

**6. Pistes de réflexion thématiques**

- (liste non exhaustive)
- Nouveaux apprentissages en QCP (\*) et CPA (\*\*)
  - Mission « Education » dans les quartiers « arrivants »
  - Illégitime des détenus majeurs migrants
  - Alphabétisation digitale
  - Apprentissages tardifs et peines courtes
  - Réinsertion sociale, professionnelle, ...
  - Détenus auxiliaires et apprentissages
  - VAE ou valorisation des acquis expérimentels
  - « Prison - Entreprise » un nouveau dispositif
  - Travail et éducation : le temps partagé
  - Education non formelle / Informelle [réseaux, reconnaissance]
  - Technologies numériques et documents d'information
  - Formation aux exigences et spécificités du milieu pénitentiaire
  - Parole(s) de détenu et histoires de vie
  - Education à la santé, à la citoyenneté, ...
  - Attestation de niveau(x) acquis
  - Prises en charge en période de vacances scolaires
  - Culture, outil de réinsertion
  - Participation des détenus à l'organisation de leur détention
  - Prison : du temps utile
  - Education non formelle et formes d'expression
  - Nouvelles formes d'accès à la connaissance contemporaine
  - SVE (\*\*\*)
  - ...
  - (\*) Quartier Courtes Peines
  - (\*\*) Centre pour Peines Aménagées
  - (\*\*\*) Service Volontaire Européen

**7. Transnationalité (2 cas de figure)**

- Porteur de projet**, vous êtes à la recherche de solutions au-delà des seules limites territoriales, voire nationales, en vue de réimporter des « bonnes pratiques » sur votre territoire de développement tout en les partageant avec votre réseau local.
- Partenaire de projet**, le porteur de projet vient vous chercher pour que vous témoigniez de vos « bonnes pratiques » et aidiez à leur transfert.

## **des Pistes de réflexion en émergence pour :**

- Comparer des dispositifs
- Développer de nouvelles réponses
- Expérimenter des pratiques, des outils

# **un Choix stratégique en matière de financements européens (fonction des finalités)**

- Fonds structurels**
- Fonds communautaires**



# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

## une Formule Projet

1 + 6

=

4 + 2 et/ou 3 + 5  
+ 7



# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

---

**1 + 6**

## **3. Apprenants prioritaires + 6. Pistes de réflexion thématiques**



# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

## une Formule Projet

1 + 6

=

4 + 2 et/ou 3 + 5  
+ 7



## 4 + 2 et/ou 3 + 5

4. Acteurs cohérents

2. « Forces » de loi

3. Profils légitimes du milieu pénitentiaire

5. Supports





## 7. Transnationalité

- soit en qualité de Porteur
- soit comme Partenaire



La formule projet  
a permis de concevoir  
une **fiche technique**  
en tant qu'**outil d'aide à la**  
**décision et à l'évaluation**



# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

---

... Fiche testée sur les projets  
finis figurant sur la liste  
fournie par l'Agence EEFF.



## Les pistes de progrès (1/3)

- la mise en œuvre réelle en milieu pénitentiaire
- le transfert des pratiques



## Les pistes de progrès (2/3)

- l'implication des « très grands absents »
- l'ouverture vers des domaines de réflexion inédits

## Les pistes de progrès (3/3)

- la participation des professionnels internes et acteurs co-optés
- le recours aux supports internes



## En conclusion... (1/2)

- un éparpillement des initiatives
- une origine des besoins qui questionne



# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

---

(2/2)

- une déperdition des résultats
- une absence d'instances de réflexion concertées





# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

---

... le tout téléguidé par ce que  
pourrait être, à l'origine,  
une erreur d'identification  
de la « cible » réelle...



# ÉTUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

---

... et qui déboucherait sur...



# ETUDE D'IMPACT DE PROJETS COFINANCÉS PAR GRUNDTVIG SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION DES ADULTES EN PRISON

