

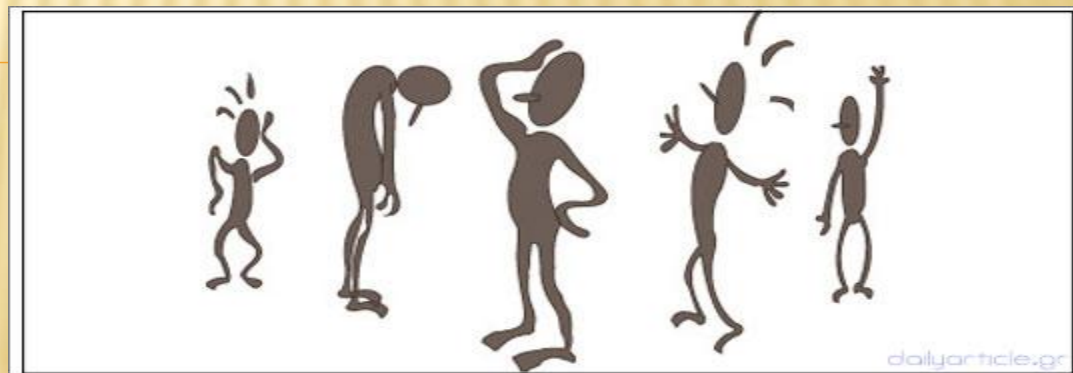
ΣΥΝΕΔΡΙΑ 3 - ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2 - ΜΗ ΛΕΚΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

SESSION 3 – ANNEX 2 - NON VERBAL COMMUNICATION

- EXPRESSES EMOTIONAL STATES
- MORE RELIABLE INFORMATION THAN WORDS
- REPLACES THE VERBAL COMMUNICATION OF DIFFICULT speaking, channels of participation RICHER
- REFORM OR SUPPLEMENT THE VERBAL COMMUNICATION
- COMMUNICATE THE RESPONSE (FEED-BACK)



- Εκφράζει συναισθηματικές καταστάσεις
- Μα προσφέρει πιο πολλές αξιόπιστες πληροφορίες, παρά τις λέξεις
- Αντικαθιστά τη λεκτική επικοινωνία ή και τη δύσκολη ομιλία, τα κανάλια της συμμετοχής ΠΛΟΥΣΙΟΤΕΡΗ
- Μεταλλάσει ή συμπληρώνει τη μη λεκτική επικοινωνία
- Δίνει ανατροφοδότηση



ΜΗ ΛΕΚΤΙΚΗ ΕΠΟΙΚΟΙΝΩΝΙΑ



**VOLUM
Ε
ΕΝΤΑΣΗ**

RELATED TO THE INTENTION OF
SHOWING
AUTHORITY AND CONTROL

Συσχετίζεται με την πρόθεση να δείξουμε
την
ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟ

**ΡΥΘΜ
ΡΥΘΜΟΣ**

ORAL FLUENCY

Προφορική ευχέρεια λόγου

**ΤΟΝΕ
ΤΟΝΟΣ**

EMOTIONAL REFLEX

Συναισθηματική ανάκλαση



KINESIA

- ✗ BODY POSTURE
- ✗ GESTURES
- ✗ LOOK (WAY OF LOOKING)
- ✗ SMILE

- Στάση του σώματος
- Κινήσεις
- Βλέμμα
- Χαμόγελο

PARALINGUISTICS

- VOICE TONE Τόνος της φωνής
- VOICE INFLECTIONS Τόνος των κλίσεων
- VOICE VOLUME Η ένταση της ομιλίας
- PAUSES AND SILENCES Εξυσεις και σιωπές

PROXEMIC

- Προσωπικός Χώρος
- Ανθρώπινη Συμπεριφορά
- PERSONAL SPACE
- HUMAN TERRITORIAL BEHAVIOUR

ΜΗ ΛΕΚΤΙΚΉ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΪΑ



**SILENCE
ΣΙΩΠΉ**

TO CATCH ATTENTION
Να προσελκύσουν την προσοχή

FOR REFLECTION
για προβληματισμό



**ANNOUNCE THE STEP FROM ONE IDEA TO
ANOTHER**

Αναφέρει μια ιδέα στην άλλη

TO HIGHLIGHT AN IDEA

Για να επισημάνετε μιαν ιδέα

IT INCORPORATES A CERTAIN ANXIETY

Δείχνει κάποια ανησυχία

ΜΗ ΛΕΚΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ



KINESIA

The body is the first transmitter element
Το σώμα είναι το πρώτο στοιχείο του πομπού



IT EXPRESSES SATISFACTION,
HAPPINESS, RECEPTION, TRUST,
DISTENTION...

Εκφράζει την ικανοποίησή, ευτυχία,
υποδοχή, εμπιστοσύνη, διάταση ...

SMILE

ΧΑΜΟΓΕΛΟ

THERE ARE 18 DIFFERENT ONES, THE
SYMETRIC IS THE TRUE ONE. ERDA
Περιλαμβάνει 18 διαφορετικά μέρη,
Συμμετρικά το πραγματικό είναι ΕΝΑ





ΜΗ ΛΕΚΤΙΚΗ ΕΠΟΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Είναι ένα από το πιο εκφραστικά στοιχεία

IT EXPRESSES PERSONAL AND
INTERPERSONAL ATTITUDES
IT OFFERS AND GETS
INFORMATION

**LOOK
(WAY OFF)**

IT GIVES RYTHM
IT GIVES PRIORITIES:
LEADERS, MARGINALIZED...

IT EXPRESSES ATTITUDE
FACING THE OTHER

**ΜΑΤΙΑ
(ΤΡΟΠΟΣ)**

IT TRIGGERS FEELINGS AND
ATTITUDES

IT EXPRESSES STRENGTH,
LEVEL OF PERSONAL
IMPLICATION

IT REFLECTS LEVEL OF
ATTENTION TO THE OTHER

Εκφράζει προσωπικές και
διαπροσωπικές στάσεις
Προσφέρει αλλά και παίρνει
πληροφορίες

Δίνει ρυθμό

Δίνει προτεραιότητα: ηγέτες,
περιθωριοποιημένες ...

Εκφράζει τη στάση που αντιμετωπίζεις
τον άλλο

Ενεργοποιεί συναισθήματα και τις
στάσεις

Εκφράζει δύναμη, το επίπεδο
προσωπικής εμπλοκής

Αντανακλά το επίπεδο της προσοχής
στον άλλο

**POSTURE
ΣΤΑΣΗ**

**BODY POSTURE
WALKING
ARMS
MOVEMENT**

**ΣΤΑΣΗ ΤΟΥ
ΣΩΜΑΤΟΣ
ΠΕΡΠΑΤΗΜΑ
ΧΕΡΙΑ
ΚΙΝΗΣΗ**

**GESTURES
ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΕΣ**

**HANDS
Χέρια**

**FACIAL EXPRESSIONS
Οι εκφράσεις του
προσώπου**

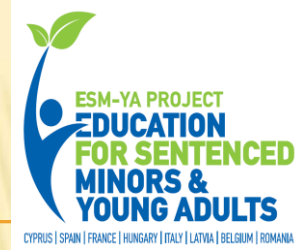


HOW TO GIVE YOUR HAND? Πώς να δώσεις το χέρι σου;





www.mundoverba.com



ΜΗ ΛΕΚΤΙΚΗ ΕΠΟΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΣΟΥ ΧΩΡΟ

PROXIMPHYSICAL PROXIMITY IN INTERACTION

φυσική εγγύτητα σε αλληλεπίδραση

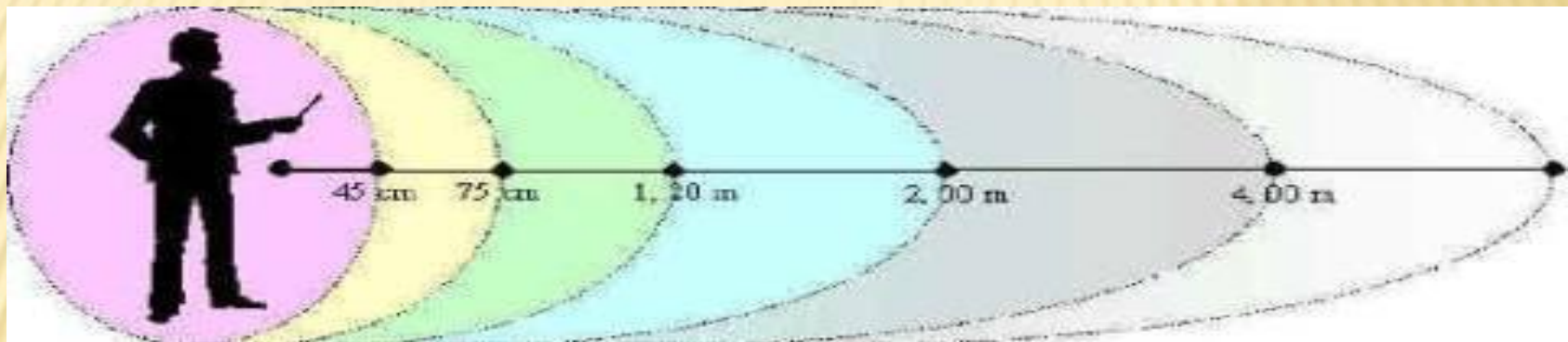
PERSONAL CONTACT

Η προσωπική επαφή

**HUMAN TERRITORIAL BEHAVIOUR
ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΕΔΑΦΙΚΗ**

ΜΗ ΛΕΚΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

HYPOTHETIC SCALE OF DISTANCES ΥΠΟΘΕΤΙΚΗ ΚΛΙΜΑΚΑ ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΝ



CONTACT DISTANCE
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΑΠΟΣΤΑΣΗ

NEAR PERSONAL
DISTANCE
ΚΟΝΤΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ
ΑΠΟΣΤΑΣΗ

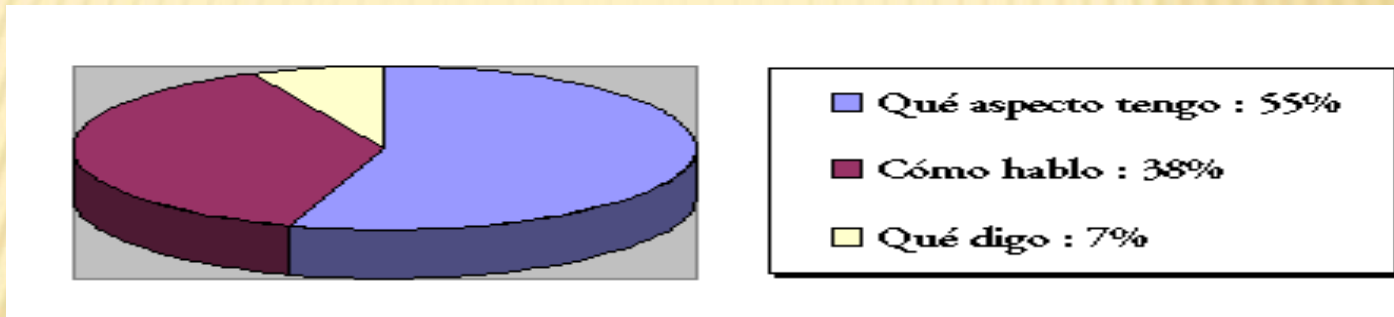
FAR PERSONAL
DISTANCE
Άπω ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ
ΑΠΟΣΤΑΣΗ
NEAR SOCIAL
DISTANCE
ΚΟΝΤΑ κοινωνική
απόσταση

FAR SOCIAL DISTANCE
Άπω κοινωνική
απόσταση
PUBLIC DISTANCE
ΔΗΜΟΣΙΑ
ΑΠΟΣΤΑΣΗ

ΜΗ ΛΕΚΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ



"There is never a second opportunity to give a first impression"
"Δεν υπάρχει ποτέ μια δεύτερη ευκαιρία για να δώσει μια πρώτη εντύπωση"



It is impossible not to communicate. The first impresión is a perception process of a person from the other that happens in a short time. Normally we are not totally conscience of its emmision nor reception of information articulating it.

Έχει αδύνατο να μην επικοινωνούν. Η πρώτη εντύπωση είναι μια διαδικασία αντίληψης ενός ατόμου από το άλλο η οποία συμβαίνει σε ένα μικρό χρονικό διάστημα. Κανονικά δεν είμαστε απόλυτα συνειδητοποιημένα των εκπομπών ούτε λήψη των πληροφοριών που της άρθρωσης.